



Jgst.	Unterrichtsinhalt/ -gegenstand	Kompetenzen	Methoden/Medien	Aufgabentypen
7	Sachtextanalyse (Sport)	<p>Verarbeitung von Informationen zu mediengestützten Redebeiträgen (I,4) Inhaltszusammenfassung und Verfahren zur Textstrukturierung (II.6) Erarbeitung von Strategien und Techniken des Leseverstehens (III.1) Untersuchen und bewerten von Sachtexten (III.3) Konjunktiv (IV.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen von Lesetechniken • Arbeitstechniken zur Texterschließung <p>Lehrbuch (4) und themenspezifische Zusatztexte</p>	Typ 4b
7	„Von Mordtaten und anderen Verbrechen“ – Balladen untersuchen und vortragen	<p>Bewusstes Einsetzen sprechgestaltender Mittel (I,2) Sinngebender und gestaltender Vortrag von Texten (I,12) Erschließung von literarischen Texten durch szenischen Spiels und dabei Einsatz von verbalen und nonverbalen Ausdrucksformen (I,13) Produktionsorientierte Schreiben (II,2) Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, Grundkenntnisse von deren Wirkungsabsicht</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellung eines Hörbildes; <p>Lehrbuch (12) und themenspezifische Zusatztexte</p>	Typ 6

		<p>haben, ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (III,6) Untersuchung von lyrischen Formen (III,9) Erschließung von Wortbedeutungen, metaphorischer Sprache (IV,6)</p>		
7	<p>Reise und fremde Kulturen - Berichte, Reportagen und Beschreibungen</p>	<p>Konzentriertes Verfolgen zusammenhängender, mündlicher Darstellungen und durch Fragen ihr Verständnis klären (I,9) Formulierung von Stichworten oder Sätze um das Verständnis von gesprochenen Textebn zu sichern und den Inhalt wiederzugeben (I,10) Informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben; einen Vorgang schildern; Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (II,3) Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten (III,2) Untersuchen und Bewerten von Sachtexten (III,3) Orientierung in Zeitungen (III,4) Erkennen von verschiedenen Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (IV,1) Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitung, Rundfunk, Fernsehen (Zeitungstheater) <p>Lehrbuch (3) und themenspezifische Zusatztexte</p>	<p>Typ 2</p>

		Entscheidungen begründet treffen (IV,2) Aktiv und Passiv; Modus; Satzglieder, Satz- und Textstruktur (IV.4,5,7)		
7	Fiktionale Texte (z.B. Lesebuch, Lektüre)	Beteiligung an einem Gespräch: konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (I,7) Inhaltszusammenfassung und Verfahren zur Textstrukturierung (II.6) Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten und deren Gestaltung (II,7) Erarbeitung von Strategien und Techniken des Leseverstehens (III.1) Epische Texte verstehen (III,8) Festigung, Differenzierung und Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax und Nutzung zur Analyse und zum Schreiben von Texten (IV,5)	<ul style="list-style-type: none"> • Szenisches Spiel • Standbilder • Literaturverfilmungen Lektüre	Typ 4a
7	„In Diskussionen bestehen“ – Strittige Themen diskutieren Argumentieren	Strukturierter Vortrag eines eigenen Standpunktes und diesen argumentativ vertreten (I,6) Beteiligung an einem Gespräch: konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (I,7) Unterscheidung zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen bei strittigen Auseinandersetzungen, sachliche Auseinandersetzung mit Standpunkten anderer, Erarbeitung von Kompromissen (I,8)	<ul style="list-style-type: none"> • Podiumsdiskussion • Streitgespräch • Rollenspiel Lehrbuch (2) und themenspezifische Zusatztexte	Typ 3

		<p>Argumentative Auseinandersetzung mit einem neuen Sachverhalt (II,4) Gestaltung appellativer Texte (II,5) Untersuchung und Bewertung von Sachtexten, Bildern, diskontinuierliche Texte auf Intention, Funktion und Wirkung (III,3) Orientierung in Zeitungen (III,4) Untersuchung von Texten audiovisueller Medien im Hinblick auf deren Intention; Reflexion und Bewertung von deren Inhalten, Gestaltungs- und Wirkungsweisen (III,5) Erkennen verschiedener Sprachebenen und Sprachfunktionen, Kommunikationsstörungen und deren Ursachen und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (IV,1) Vergleich und Unterscheidung von Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und begründetes Treffen von solchen Entscheidungen in eigenen Texten (IV,2)</p>		
--	--	---	--	--

Bei der Behandlung aller Unterrichtseinheiten zu berücksichtigen: IV.11-14 (richtig schreiben)

<p><u>Legende:</u> Kompetenz I: Sprechen und Zuhören II: Schreiben III: Lesen, Umgang mit Texten und Medien IV: Reflexion über Sprache</p>
--