

**GYMNASIUM
HORN-BAD MEINBERG**



Schulcurriculum

Französisch

(November 2006)

Vorbemerkung:

Da der Kernlehrplan „Französisch im Gymnasium – Sekundarstufe I“ bislang lediglich in einer Entwurfsfassung für Klasse 6 vorliegt und für das Schuljahr 2006/07 am Gymnasium Horn-Bad Meinberg ein neues Lehrwerk eingeführt wurde (Klett, Découvertes), kann das Schulcurriculum in den nächsten Jahren für die einzelnen Jahrgangsstufen fortlaufend entwickelt werden, sobald die entsprechenden Kernrichtlinien und Lehrbücher vorliegen.

Leçon 1

Der **kommunikative Schwerpunkt** der Lektion liegt auf dem Begrüßen, Verabschieden und Vorstellen. S lernen außerdem, nach dem Namen und Befinden zu fragen. Ein Teil der sprachlichen Strukturen wird dabei zunächst nur lexikalisch eingeführt. Beim Einüben und Festigen der neuen Redemittel empfiehlt es sich, schon sehr bald die starre Sitzordnung aufzulösen und die S im Raum umhergehen und miteinander kommunizieren zu lassen.

Ziel der ersten Stunden ist es, die S schnell zum Sprechen zu bringen und sie durch praktisches (Sprach-)Handeln mit der **Aussprache und Intonation** der neuen Sprache vertraut zu machen.

Es ist sinnvoll, die S möglichst frühzeitig mit dem **Schriftbild** vertraut zu machen und ihnen die Diskrepanz von Hör- und Schriftbild vor Augen zu führen, da sie sonst falsche Vorstellungen von der Schreibweise der neuen Lexik entwickeln. Dem Schriftbild kommt darüber hinaus eine hohe Memorisierungsfunktion zu, die den S das Umwälzen und Behalten des neuen Wortschatzes erleichtert.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Lerntechniken	- Hörverstehen: Gespräche selektiv verstehen	SB Ex. 5
	- Unbekannte Wörter durch sprachl. Vorwissen erschließen	SB Album
Integration	- En français	SB Ex. 7
Transfer	- Spiel zur Einübung der Frage nach Personen	SB Ex. 1 b
	- Sich mit französischen Namen vorstellen	SB Ex. 2 b
	- Eine Begrüßungs- oder Verabschiedungsszene spielen	SB Ex. 3 c
	- Reime schreiben	SB Ex. 6 c; CdA Ex. 8
Hörverstehen	- Einen Dialog schreiben	CdA Ex. 9
	- Selektives Verstehen	SB Ex. 5

Landeskunde	- La bise	LB S. 27
	- Le College	LB S. 27

Leçon 2

Kommunikative Schwerpunkte der Lektion sind die Beschreibung von Handlungen mithilfe des Singulars der Verben auf *-er* sowie die Lokalisierung von bestimmten Gegenständen und Personen durch Verwendung von Präpositionen.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte	SB Ex. 1
	- Richtige Aussagen zum Text erkennen	CdA Ex. 1
Lerntechniken	- Mit dem Französischbuch/CdA arbeiten	SB Ex. 12, CdA Ex. 10 -
	- Hörverstehen: Zuordnung von Bildern und Hörtext	SB Album
Integration	- Question et reponse	SB Ex. 11
	- En français	CdA Ex. 8
Transfer	- Zuweisen und Ausführen von Klassenraumaktivitäten	SB Ex. 6 b
	- Verschiedene Nomen situativ verknüpfen	SB Ex. 7 b –
	- Reime bilden	SB Ex. 10 b
	- Verfassen kurzer Texte über Lehrwerksfiguren	CdA Ex. 11
Hörverstehen	- Spiel und Textproduktion mit dem eigenen Namen	CdA Ex. 11
	- Dialoge und Geräusche einer bestimmten Situation zuordnen	SB Album
	- Verschiedene Sprachen erkennen	CdA Ex. 4
Landeskunde	- Inhalte erfassen	CdA Ex. 9
	- Un square	LB S. 36 -
	- Das Bastilleviertel	LB S.36
	- Le Cirque d'Hiver Bouglione	LB S. 36
	- Le marchö d'Aligre	LB S. 36

Leçon 3

Der kommunikative Schwerpunkt der Lektion liegt auf der Beschreibung räumlicher und familiärer Beziehungen und dem Ausdruck von Besitzverhältnissen und verbindet sich organisch mit **dem grammatikalischen Schwerpunkt**, den Begleitern (bestimmter und unbestimmter Artikel im Plural im A-Teil; Possessivbegleiter der 1.-3. Pers. Singular im B-Teil) sowie dem Plural der Verben auf *-er* und von *etre*.

Gymnasium Horn-Bad Meinberg Curriculum Französisch

Schuljahr 08/09 (Stand 2006)

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- Leseverstehen	SB Ex. A 1, B 1 CdA Ex. 12
Lerntechniken	- Vokabeln strukturieren - Vokabeln lernen / alternative Memorisierungsverfahren	SB Ex. B 7, Album SB Ex. B 8; CdA Ex. 13
Integration	- Lautschrift anwenden - Dolmetschen - Übersetzen	CdA Ex. 2 a SB Ex. B 5 a CdA Ex. 11
Transfer	- Familie / Freunde vorstellen - Eine Mail schreiben - Eine Szene spielen - Ein Theaterstück spielen - Auskunft über Herkunft und Wohnort geben / einholen	SB Ex. B 2 b; CdA Ex. 6 CdA Ex. 9 SB Ex. A 3 d, 4 c, B 4, 5 b CdA Ex. 10 SB Ex. B 4
Hörverstehen	- selektives Hörverstehen	SB Ex. A 7
Landeskunde	- Montrouge und die Wohnsituation in Paris	LB S. 48

Leçon 4

In **kommunikativer Hinsicht** lernen die S über sich, ihre Familie und ihr Freizeitverhalten zu sprechen und deutlich zu machen, was sie mögen bzw. nicht mögen. Sie können jetzt bei der Kommunikation auf einige Zeitangaben zurückgreifen.

Der **grammatische Schwerpunkt** liegt auf der Verneinung mit *ne ... pas* und dem *article contracte*. Außerdem werden die Grundzahlen bis 30 erweitert und die Paradigmen der Verben *faire* und *avoir* eingeführt.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte - Falsche Aussagen zum Lektionstext richtig stellen	SB Ex. 1 CdA Ex. 5
Lerntechniken	- Texte/Wörter mithilfe von Bildern und anderen Fremdsprachen erschließen	SB Ex. 13; Album; CdA Ex. 4a
Integration	- Einsetzübung mit unterschiedlichen grammatischen Phänomenen - Sprachmittlung	SB Ex. 12 CdA Ex. 9
Transfer	- Persönlichen Steckbrief erstellen - Mitschüler erraten - Sich über Sportarten äußern und andere S dazu befragen - Sich einen Austauschpartner auswählen	SB Ex. 8 a SB Ex. 8 b CdA Ex. 4 b CdA Ex. 8 c
Hörverstehen	- Geräuschkulissen den entsprechenden Aktivitäten zuordnen - Liaison erkennen - Zutreffende Inhalte zuordnen - Selektives Hören	SB Entree SB Ex. 2 b SB Ex. 11 CdA Ex. 8 a
Landeskunde	- Rollschuh-Polizei in Paris - Inline-Skaten in Paris	LB S. 62 LB S. 62

Leçon 5

Kommunikative Schwerpunkte der Lektion sind Wegbeschreibungen sowie die Verwendung von Uhrzeiten. Des Weiteren lernen die S, Ergänzungs- und Entscheidungsfragen mit *est-ce que* zu stellen und zu beantworten.

Die grammatischen Schwerpunkte liegen im Gebrauch des Verbes *aller + à/chez* und in der Systematisierung der Fragetypen. Außerdem werden der Imperativ und die Possessivbegleiter in der 1., 2. und 3. Person Plural eingeführt.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte	SB Ex. 1
	- Informationen aus einem Text filtern	CdA Ex. 8
Lerntechniken	- Wortfeld zu bestimmtem Thema erstellen	SB Ex. 2
	- Sprachkontrastives Lernen	SB Ex. 5 c
Integration	-Anwendungverschiedenergrammatischer Phänomene	SB Ex. 14; CdA Ex. 13
Transfer	- Tagesablauf schildern	SB Ex. 4 b
	- Eine Szene spielen	SB Ex. 12 b
	- Ende einer Geschichte erfinden	SB Ex. 15 b; CdA Ex. 8 b
	- Lernplakat erstellen	SB Ex. 16 d
	- Gedicht schreiben	CdA Ex. 4
Hörverstehen	- Aussagen überprüfen	SB Ex. 13
	- Wegbeschreibungen	CdA Ex. 10
Landeskunde	- Forum des Halles, Arc de Triomphe, Pyramide du Louvre, Arche de la Défense, Palais de Chaillot	LB S. 73/74

Leçon 6

Ein **grammatischer Schwerpunkt** liegt auf der Erarbeitung des *futur compose*, das sich sinnvoll mit dem thematischen Schwerpunkt „Berufswelt“ verbinden lässt. Da den S das vollständige Paradigma von *aller* bereits aus der vorhergehenden Lektion bekannt ist und sie ja auch schon das englische *going to*-Futur kennen, können sie die Regelfindung weitgehend selbstständig leisten. Weitere grammatische Pensen sind die Zahlen bis 69, die Verbergänzungen mit *à*, die Stellung der Satzglieder im Aussagesatz, die Verneinungsformen *ne ... plus / ne ... rien / ne ... jamais*, die unregelmäßigen Verben *savoir/vouloir/pouvoir* und Verben auf *-er* vom Typ *manger/bouger*.

Kommunikative Schwerpunkte: Die S lernen, Wünsche und Absichten kundzutun. Außerdem werden ihnen sprachliche Mittel und Gesprächsregeln für die Kommunikation im Klassenzimmer vermittelt.

Gymnasium Horn-Bad Meinberg Curriculum Französisch

Schuljahr 08/09 (Stand 2006)

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- Leseverstehen	SB Ex. A 1, B 1; CdA Ex. 13
Lerntechniken	- Wortschatz strukturieren	SB Ex. B 2 a
	- Wörter definieren/zuordnen	SB Ex. B 3; CdA Ex. 1, 6
	- Auswendiglernen	SB Ex. B 10, Album
	- Einstieg in die Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch	CdA Ex. 10 b
	- Communiquer en classe / Gesprächsregeln	SB Ex. A 9, 10
Integration	- Anwendung verschiedener grammatischer Phänomene	SB Ex. B 9; CdA Ex. 8 b, 14 a
Transfer	- Ausdrücken von Wunsch, Absicht und Zweck	SB Ex. B 7; CdA Ex. 11
Hörverstehen	- Satzmelodie erkennen	SB Ex. A 8
	- Selektives Hörverstehen	SB Ex. B 8; CdA Ex. 12
Landeskunde	- Französische Musikgruppen (NTM, Zazie, Faudel, Kera)	LB S. 88

Leçon 7

Kommunikative Schwerpunkte: Die S lernen, unter Verwendung von Adjektiven Personen und Sachen genauer zu beschreiben, Familienverhältnisse zu benennen, eine Diskussion zu führen, über Jahreszeiten, Monate und Daten zu sprechen, Verkehrsmittel zu benutzen, sich nach Verkehrsverbindungen zu erkundigen, Fahrkarten zu lösen und Fahrpläne zu lesen.

Grammatische Schwerpunkte: Form, Stellung und Accord der Adjektive in Singular und Plural, Mengenangaben, die Paradigmen der unregelmäßigen Verben *écrire*, *Ure*, *prendre*, *hoire* und *ouvrir* sowie der Gebrauch von *jouer de/à* werden behandelt.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte	SB Ex. 1
	- Leseverstehen	SB Ex. 15 a
Lerntechniken	- Fehlervermeidungsstrategien	SB Ex.17, Album
Integration	- Einsetzübung zu verschiedenen grammatischen Pensen	SB Ex.16; CdA Ex. 11
	- Dolmetsch-Übung	CdA Ex. 8
Transfer	- Sich über Geburtstage und Jahreszeiten unterhalten	SB Ex. 6

Gymnasium Horn-Bad Meinberg Curriculum Französisch

Schuljahr 08/09 (Stand 2006)

	- Verkehrsmittel benutzen	SB Ex. 8
	- Familienstammbaum erstellen	SB Ex. 12
	- Reime schreiben	SB Ex. 13 b
	- Eine Diskussion führen	SB Ex. 14 b
	- Ein Porträt erstellen	SB Ex. 15 b; CdA Ex. 3 c
	- Aktivitäten/Hobbys beschreiben	CdA Ex. 1 d, 4 b
Hörverstehen	- Selektives Hörverstehen	SB Ex. 9, CdA Ex. 3
Landeskunde	- Le Nord	LB S. 105
	- La SNCF	LB S.105/106

Leçon 8

Kommunikative Schwerpunkte: Die S lernen, in französischer Sprache zu telefonieren und dabei die Unterschiede in der Art der Kontaktaufnahme und der Führung des Telefongesprächs zu berücksichtigen. Sie erwerben die Fähigkeit, Briefe an einen französischen Adressaten in einer formal korrekten Form zu verfassen und dabei die entsprechenden Redemittel zu benutzen. Sie führen Einkaufsgespräche, stellen sich und andere vor, räumen Verständigungsschwierigkeiten aus und entwickeln dabei Ausweichstrategien.

Grammatische Schwerpunkte: Die Verben auf *-dre*, die Verben *dire*, *acheter*, *payer*, *commencer* und die Zahlen von 70-100..

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte - Leseverstehen	SB Ex. 1 CdA Ex. 1 a, 8
Lerntechniken	- Rastertechnik - Definitionen geben - Ausweichstrategien entwickeln - Aussprache durch Ableitung	SB Ex. 1 SB Ex. 4; CdA Ex. 7 SB Ex. 14, Album SB Ex. 7 b; CdA Ex. 9 a
Integration	- Regelmäßige und unregelmäßige Verben - Sprachliche <i>faux amis</i> erkennen	SB Ex. 13 SB Ex. 3
Transfer	- Telefonieren - Eine Einkaufssituation szenisch darstellen - Einen Brief schreiben - Einen Klassensteckbrief erstellen - Einen Text über eine selbstgewählte Person schreiben - Lautmalereien	SB Entree, Ex. 11 b SB Ex. 8 SB Ex. 12 SB Ex. 6 CdA Ex. 8 b CdA Ex. 9 b
Hörverstehen	- Ein Textprotokoll erstellen - Selektives Hörverstehen	SB Ex. 11 CdA Ex. 3
Landeskunde	- Telefonieren in Frankreich - Belgien, Brüssel - Jacques Brel	LB S.119 LB S. 119 LB S. 119

Leçon 9

Grammatische Schwerpunkte: In Text A werden *das Passe compose* mit *avoir*, die direkten Objektpronomen und die Verben auf *-ir* mit Stammverkürzung eingeführt. Text B enthält das *Passe compose* mit *etre*, die Demonstrativbegleiter (*ce, cet, cette, ces*) und die Indefinitbegleiter *tout, chaque*, die einfache Inversionsfrage, die unregelmäßigen Verben *venir voir, mettre* und die Zahlen bis 1000. Was das *Passe compose* betrifft, rückt der A-Teil eher das rezeptive Verständnis in den Vordergrund, der B-Teil zielt dann auf aktive Beherrschung des grammatischen Phänomens.

Den **kommunikativen Schwerpunkt** der Lektion bilden Postkarten und Briefe, ein Thema, das sich im Hinblick auf die bevorstehenden Ferien anbietet.

Lernbereiche	Lerninhalte	Übungen
Textverständnis	- A propos du texte	SB Ex. A 1, B 1
	- Postkarten verstehen	CdA Ex. A 5
Lerntechniken	- Strategien zum Hörverstehen	SB Ex. A 9; CdA Ex. A 6
	- Wortschatz strukturieren und definieren	SB Ex. A 10; CdA Ex. B 10 a
Integration	- Übersetzen	SB Ex. A 8
Transfer	- Postkarten schreiben	SB Ex. A 7
	- Gedichte schreiben	SB Album
Hörverstehen	- Ferienerlebnisse / Traumurlaub beschreiben	CdA Ex. B 7 b, 10 b
	- Zeiten erkennen	SB Ex. A 6
	- Globales und selektives Hörverstehen nach einem bzw. mehreren Hördurchgängen	SB Ex. A 9, Album; CdA Ex. A 6
	- Lautdiskriminierung	CdA Ex. B 8
Landeskunde	- Zahlen verstehen	SB Ex. B 5 b
	- Colonies de vacances	LB S. 134
	- Bretonisch	LB S. 134
	- 14. Juli	LB S.134