

Grundkursprofil Französisch Jahrgangsstufen 12–13 (Zentralabitur 2010)

|       | Inhaltliche Schwerpunkte   | Medien und Materialien  |
|-------|--|---|
| 12.1  | <p>Points chauds de la société française</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La culture banlieue (violence, racisme, criminalité)</li> <li>– Immigration et Intégration (les beurs entre tradition et modernisme)</li> </ul>  | <p><b>Roman, Nouvelle, Récits</b></p> <p>Tahar Ben Jelloun, <i>Les Raisins de la galère</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chansons et poèmes</li> <li>– articles de presse</li> <li>– statistiques</li> <li>– extraits de films</li> </ul> |
| 12.2  | <p>La France et l'Allemagne: vers un avenir commun dans une Europe unie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Occupation, Résistance et Libération</li> <li>– La France et l'Allemagne : moteurs de l'Europe actuelle et future ?</li> <li>– de Gaulle – Adenauer, Giscard – Schmidt, Mitterrand – Kohl, Chirac – Schröder</li> <li>– le débat sur la Constitution européenne (référendum, la Turquie)</li> </ul> | <p><b>Film</b></p> <p>Louis Malle, <i>Au revoir, les enfants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scénario</li> <li>– discours politiques</li> <li>– articles de presse</li> <li>– caricatures</li> </ul>                                     |
| 13.1. | <p>Existence humaine et modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Problèmes existentiels de l'homme moderne</li> <li>– l'importance des valeurs humaines face à nos propres vices et défauts : seuls garants de la survie de l'individu et de la société</li> </ul>  | <p><b>Theater</b></p> <p>Jean Paul Sartre, <i>Huis clos</i></p>   |
| 13.2  | <p>Réalité et fiction : Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Paris : multiples visages d'une capitale</li> <li>– Paris : mythe ≠ réalité</li> <li>– Paris ≠ Province</li> </ul> <p>Provence : beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples</p>   | <p><b>Lyrrik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chansons et poèmes</li> <li>– articles de presse</li> <li>– extraits de films</li> <li>– textes publicitaires</li> <li>– sites Internet</li> </ul>  |