

**GYMNASIUM
HORN-BAD MEINBERG**



Jgst.	Unterrichtsinhalt/ -gegenstand	Kompetenzen	Methoden/Medien	Aufgabentypen
7.1	Reise und fremde Kulturen - Berichte, Reportagen und Beschreibungen (z.B. China)	<p>Konzentriertes Verfolgen zusammenhängender, mündlicher Darstellungen und durch Fragen ihr Verständnis klären (I,9) Formulierung von Stichworten oder Sätze um das Verständnis von gesprochenen Textebenen zu sichern und den Inhalt wiederzugeben (I,10) Informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben; einen Vorgang schildern; Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (II,3) Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten (III,2) Untersuchen und Bewerten von Sachtexten (III,3) Orientierung in Zeitungen (III,4)</p>	<p>→ Zeitung, Rundfunk, Fernsehen (Zeitungstheater)</p> <p>→ Stoffsammlung: Personenbeschreibung/ Bildbeschreibung, Steckbrief- detailgenau im Hinblick auf Aufbau und Farbgestaltung beschreiben</p> <p>→ Vorgangsbeschreibung (z.B. Kochrezept)</p> <p>→ Portfolio „China-Mappe“ anlegen; Bewertungsbogen für Lernergebnisse entwickeln</p> <p>Figuren im jeweiligen Kontext (Textstellen aus z.B. Jugendbüchern untersuchen)</p>	Typ 2 In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben

		<p>Erkennen von verschiedenen Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (IV,1)</p> <p>Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (IV,2)</p> <p>Aktiv und Passiv; Modus; Satzglieder, Satz- und Textstruktur (IV.4,5,7)</p>	<p>Lehrbuch (3) und themenspezifische Zusatztexte</p>	
7.2	<p>Sachtextanalyse – ausgefallene Sportarten</p>	<p>Verarbeitung von Informationen zu mediengestützten Redebeiträgen (I,4)</p> <p>Inhaltszusammenfassung und Verfahren zur Textstrukturierung (II.6)</p> <p>Erarbeitung von Strategien und Techniken des Leseverstehens (III.1)</p> <p>Untersuchen und bewerten von Sachtexten (III.3)</p> <p>Konjunktiv (IV.4)</p>	<p>→ Übungen von Lesetechniken</p> <p>→ Arbeitstechniken zur Texterschließung (Fünf-Schritt-Lesemethode)</p> <p>→ Formen des Extrahierens von Textinhalten (Mind-Map, Stichwortliste)</p> <p>→ Auswertung: Fotos, Infokästen, Grafiken, Diagramme</p> <p>→ Kurzvortrag vorbereiten / Informationen recherchieren</p>	<p>Typ 4b</p> <p>Durch Fragen bzw. aufgabengeleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen.</p>
7.3	<p>Mit Erstaunen und Grauen – Balladen</p>	<p>Bewusstes Einsetzen sprechgestaltender Mittel (I,2)</p> <p>Sinngebender und gestaltender Vortrag</p>	<p>Lehrbuch (9) und themenspezifische Zusatztexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inszenierung einer Ballade(mit verteilten Rollen) 	<p>Typ 6 (a oder b)</p> <p>Sich mit einem literarischen Text</p>

	<p>untersuchen und vortragen</p>	<p>von Texten (I,12) Erschließung von literarischen Texten durch szenischen Spiels und dabei Einsatz von verbalen und nonverbalen Ausdrucksformen (I,13) Inhaltszusammenfassung und Verfahren zur Textstrukturierung (II.6) Produktionsorientierte Schreiben (II,2) Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, Grundkenntnisse von deren Wirkungsabsicht haben, ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (III,6) Untersuchung von lyrischen Formen (III,9) Erschließung von Wortbedeutungen, metaphorischer Sprache (IV,6)</p>	<p>→ Handlung nacherzählen; Figuren charakterisieren → Weiterführen und/oder Umschreiben einer Ballade</p> <p>→ Typische Merkmale einer Ballade am Text nachweisen</p> <p>Lehrbuch (7) und themenspezifische Zusatztexte</p>	<p>durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B.</p> <p>a) Einen Dialog schreiben. b) Perspektive wechseln.</p>
<p>7.4</p>	<p>Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren</p>	<p>Strukturierter Vortrag eines eigenen Standpunktes und diesen argumentativ vertreten (I,6) Beteiligung an einem Gespräch: konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (I,7) Unterscheidung zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen bei strittigen Auseinandersetzungen, sachliche Auseinandersetzung mit Standpunkten anderer, Erarbeitung von Kompromissen (I,8) Argumentative Auseinandersetzung mit einem neuen Sachverhalt (II,4)</p>	<p>→ Podiumsdiskussion → Streitgespräch → Rollenspiel (Pro- und Kontra, kriterienorientierte Reflexion)</p> <p>→ Formulieren der eigenen Meinung (Argumente; passende Beispiele)</p> <p>→ Untersuchung von</p>	<p>Typ 3 Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen.</p>

		<p>Gestaltung appellativer Texte (II,5) Untersuchung und Bewertung von Sachtexten, Bilder, diskontinuierliche Texte auf Intention, Funktion und Wirkung (III,3) Orientierung in Zeitungen (III,4) Untersuchung von Texten audiovisueller Medien im Hinblick auf deren Intention; Reflexion und Bewertung von deren Inhalten, Gestaltungs- und Wirkungsweisen (III,5) Erkennen verschiedener Sprachebenen und Sprachfunktionen, Kommunikationsstörungen und deren Ursachen und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung (IV,1) Vergleich und Unterscheidung von Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und begründetes Treffen von solchen Entscheidungen in eigenen Texten (IV,2)</p>	<p>Medienbeiträgen (z.B. Leserbrief) hinsichtlich der darin befindlichen Meinungen/ Argumente</p> <p>→ Sprachliche Strategien zur Diskussions- und Streitkultur finden und erproben</p> <p>Lehrbuch (2) und themenspezifische Zusatztexte</p>	
7.5	Einen Jugendroman lesen und verstehen	<p>Beteiligung an einem Gespräch: konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (I,7) Inhaltzusammenfassung und Verfahren zur Textstrukturierung (II,6) Entwicklung und Beantwortung von Fragen zum Text und dessen Gestaltung (II,7) Produktionsorientiertes Schreiben (II,2) Erarbeitung von Strategien und Techniken</p>	<p>→ Szenisches Spiel → Standbilder → Literaturverfilmungen</p> <p>→ Erste Leseindrücke und Erwartungen formulieren (Klappentext)</p> <p>→ Schriftliche Charakterisierung</p> <p>→ Visualisierung von</p>	<p>Typ 4a Einen Sachtext oder literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen.</p>

		<p>des Leseverstehens (III.1) Epische Texte verstehen (III,8) Festigung, Differenzierung und Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax und Nutzung zur Analyse und zum Schreiben von Texten (IV,5)</p>	<p>Figurenbeziehungen (Figurenskizze)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Brief an fiktive Person, Tagebucheintrag → Schriftlicher Perspektivwechsel → Inhaltsangaben einzelner Kapitel → Wesentliche sprachliche Bilder(Vergleiche und Metaphern) erschließen <p>Lektüre (laut Lehrbuch(5) Jugendroman „Nennt mich nicht Ismael“)</p>	
7.6	<p>Verlocken, verführen und verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten</p>	<p>Beschaffung von Informationen, sachbezogene Auswahl, Ordnung erstellen und adressatenbezogene Weitergabe (I,3) Gestaltung appellativer Texte (II,5) Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren(II.8) Orientierung in Zeitungen (III,4) Untersuchung von Texten audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention (III,5) Unterscheidung von Sprachvarianten (IV,8) Einblick in die Sprachgeschichte gewinnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Handlung und Werbebotschaft eines Spots untersuchen → Erstellen eines zielgruppenorientierten Werbespots → Untersuchung: Aufbau und Gestaltung von Werbeanzeigen → Untersuchung der 	<p>Typ 4b siehe 7.2</p>

		(IV,9)	<p>sprachlichen Gestaltung von Werbeanzeigen (sprachliche Mittel)</p> <p>→ Filmische Mittel und deren Wirkung beschreiben</p> <p>→ Kritisch über (die Wirkung von) Werbung diskutieren</p> <p>AIDA-Formel kennen und anwenden</p> <p>Lehrbuch (10)</p>	
--	--	--------	--	--

Legende: Kompetenz I: Sprechen und Zuhören
II: Schreiben
III: Lesen, Umgang mit Texten und Medien
IV: Reflexion über Sprache