



I Bedeutungen



II Entwicklungen



III Verwendungen

7	Ausdruckskonventionen von Musik <ul style="list-style-type: none"> • Kompositionen der abendländischen Kunstmusik • Textgebundene Musik 	Musik im historisch-kulturellen Kontext <ul style="list-style-type: none"> • Abendländische Kunstmusik im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert • Populäre Musik 	Wirkungen von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen <ul style="list-style-type: none"> • Verbindungen mit anderen Künsten • Mediale Zusammenhänge • Formen der Beeinflussung und Wahrnehmungssteuerung
	UV 7.1 Musik erhält Bedeutung durch ihre innere Ordnung und kann mithilfe der Ordnungssysteme beschrieben werden	UV 7.2 Menschen leben mit Musik: Musik in historisch-kultureller Perspektive	UV 7.3 Musik lebt vom Rhythmus: Workshop zum Entwerfen von rhythmischen Gestaltungen (z.B. Rap)
8	Ausdruckskonventionen von Musik <ul style="list-style-type: none"> • Kompositionen der abendländischen Kunstmusik • Textgebundene Musik 	Musik im historisch-kulturellen Kontext <ul style="list-style-type: none"> • Abendländische Kunstmusik im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert • Populäre Musik 	Wirkungen von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen <ul style="list-style-type: none"> • Verbindungen mit anderen Künsten • Mediale Zusammenhänge • Formen der Beeinflussung und Wahrnehmungssteuerung
	UV 8.2 Die Stimme als wichtigstes Ausdrucksinstrument des Menschen	UV 8.1 Variationen als Formenspiele	UV 8.3 Musik im alltäglichen Gebrauch
9	Ausdruckskonventionen von Musik <ul style="list-style-type: none"> • Kompositionen der abendländischen Kunstmusik • Textgebundene Musik 	Musik im historisch-kulturellen Kontext <ul style="list-style-type: none"> • Abendländische Kunstmusik im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert • Populäre Musik 	Wirkungen von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen <ul style="list-style-type: none"> • Verbindungen mit anderen Künsten • Mediale Zusammenhänge • Formen der Beeinflussung und Wahrnehmungssteuerung
	UV 9.2 Sinn und Bedeutung von Musik und ihr Lebensbezug – Liebe, Verlust, Einsamkeit, Tod...	UV 9.1 Musik im und über das „Dritte Reich“ - Musik im historischen Kontext	UV 9.3 Musik und Bühne

