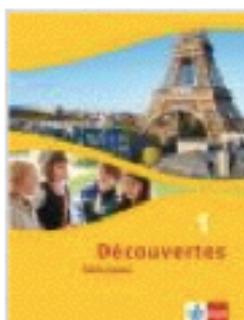


Französisch als zweite Fremdsprache in der Sekundarstufe I

Im Französischunterricht ab Klasse 6, d.h. Französisch als zweiter Fremdsprache, arbeiten wir basierend auf dem Kernlehrplan für G8 am Gymnasium Horn-Bad Meinberg bisher mit dem Klett-Lehrwerk Découvertes (série bleue) und ab dem Schuljahr 2013/14 mit der Neuauflage des Lehrwerks Découvertes (série jaune).



Die Schüler werden über A1 und A2 bis zum Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens geführt und zwar in den Bereichen Leseverstehen, Hörverstehen, mündliche und schriftliche Textproduktion. In Klasse 6 und 7 erhalten sie jeweils 4 Wochenstunden Französischunterricht, in Klasse 8 und 9 jeweils 3 Wochenstunden, wobei in den Jg. 7 - 9 jeweils in einem Halbjahr noch eine Ergänzungsstunde hinzu kommt.

Das Lehrwerk geht von der Situation der Schüler aus und stellt Alltagsthemen in kleine Rahmengeschichten, die die Schüler altersgemäß ansprechen. Die Bände enthalten neben vielen Zeichnungen auch Fotomaterial und sind so aufgebaut, dass der Lernende neben Texten und Übungen zu Wortschatz und Grammatik auch Übersichten über die jeweils in der Lektion behandelte Grammatik sowie Vokabellisten zur Lektion und Abteilungen wie ein deutsch-französisches und ein französisch-deutsches Wörterbuch findet.

Die Schüler arbeiten regelmäßig mit einem dazugehörigen Übungsheft und erhalten jeweils das zu jedem Band dazugehörige Grammatikheft.

Im grammatischen Bereich ist die Spracherwerbsphase am Ende der Sekundarstufe I beendet, d.h. z.B. dass die Schüler dann alle Tempora und Modi der Verben kennen und sie insofern für den Oberstufenunterricht mit der Bearbeitung authentischer Texte gewappnet sind.

Der Klett-Verlag beschreibt die Konzeption von **Découvertes, Série jaune** wie folgt:

Leicht, motivierend, spielerisch

Kurze und ansprechende Texte sorgen für Motivation und Erfolgserlebnisse. Rhythmisch-musikalische Elemente und spielerische Aktivitäten bringen Abwechslung und fördern die Konzentration.

Entwicklung aller Kompetenzen

In jeder Unité werden alle Kompetenzen Schritt für Schritt geschult und thematisch sinnvoll miteinander verknüpft.

Klare thematische Schwerpunkte

Jede Unité hat einen thematischen Schwerpunkt, der als roter Faden klar erkennbar ist.

Atelier: Ich weiß, wie's geht!

Der Atelier-Teil in den Unités vermittelt den neuen Lernstoff in überschaubaren Portionen.

Schrittweises Hinführen an Lernaufgaben (**tâches**)

Im Anschluss an die Atelier-Teile ermöglicht der Bereich **Pratique** das Lernen an lebensnahen

Aufgabenstellungen. Auf die Bewältigung dieser Lernaufgaben (tâches) werden die Lerner Schritt für Schritt vorbereitet und erzielen so ganz einfach schnelle Lernerfolge. In Pratique wird kein neuer sprachlicher Lernstoff vermittelt.

Bilan: Das kann ich!

Die Bilan-Seiten fassen zentrale Lernziele der jeweiligen Unité zusammen. Die meist geschlossenen Bilan-Übungen und die Lösungen im Anhang ermöglichen die Selbstkontrolle. Online-Links zur Klett-Internetseite führen direkt zu zusätzlichem kostenlosen Übungsmaterial.

Differenzierung leicht gemacht

Im **En plus**-Teil (Différenciation) am Ende des Buches findet sich ein großes, zusätzliches Angebot an Übungen mit unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen. Diese zusätzlichen Übungen passen zu genau definierten Stellen im Atelier-Teil der Unités

Vom Lernerlebnis zum Lernergebnis

Zu Beginn jeder Unité wird das erwartete Lernergebnis transparent und leicht verständlich dargestellt. Am Ende entsteht jeweils ein Produkt für das **Portfolio-Dossier**.

Die Stoffverteilungspläne der einzelnen Lehrwerksbände für F₆ 6 - 9 (2. Fremdsprache nach G 8) finden Sie für jeden Jahrgang je einzeln unter dem Link Curriculum!

Französisch als 3. Fremdsprache ab Klasse 8 (Diff.)

Curriculum F(8)8

Unité	kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel (Korrektheit)	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen sich vorstellen nach dem Befinden fragen Freundschaftsbeziehungen angeben sich verabschieden 	<ul style="list-style-type: none"> je m'appelle Tu t'appelles comment? Intonationsfrage bestimmter Artikel le, la, les être Qui est-ce? unbestimmter Artikel un, une, des Verben auf -er ce sont / il y a 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Straßenbild in Frankreich Begrüßung Unterschiedliche Aussprache
2	Teile A + B: Fragen stellen Teil C: <ul style="list-style-type: none"> Vorlieben und Abneigungen ausdrücken einen Vorschlag machen und annehmen / ablehnen 	Teile A + B: <ul style="list-style-type: none"> aller article contracté faire est-ce que qu'est-ce que Zahlen bis 20 Teil C: <ul style="list-style-type: none"> avoir 	Teil C: Globales und selektives Hörverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Ein Quartier in Paris Freizeitgestaltung französischer Jugendlicher

3	<ul style="list-style-type: none"> • seine Familie vorstellen • das Alter angeben • nach einer Sache / Tätigkeit / einem Ort / Grund fragen • über sich selbst sprechen: Name, Alter, Adresse, Familie, Freunde, Hobbys 	<ul style="list-style-type: none"> • Possessivbegleiter im Singular und Plural • prendre, comprendre • Ergänzungsfragen: pourquoi / où / quand • est-ce que • Imperativ • das direkte und indirekte Objekt • Stellung der Satzglieder im Aussagesatz • Zahlen bis 69 	Sprechen: eine Szene vorspielen	<ul style="list-style-type: none"> • Wohnsituation im Quartier Bastille / in Frankreich • Private Telefongespräche
4	<ul style="list-style-type: none"> • nach der Uhrzeit fragen / die Uhrzeit angeben • eine Verabredung treffen • sagen, dass es einem nicht gut geht • das Datum angeben • über die Schule sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • dire, lire, écrire • Verneinung ne... pas • Verneinung ne... plus • Uhrzeit • futur composé • indirekte Rede und Frage • futur composé verneint • ne... pas de • ne... plus de • Zahlen bis 1000 	sich leichter verständigen können	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schule in Frankreich und Deutschland; das „collège“ Anne Frank • Ein Tagesablauf und Schulalltag in einem französischen Collège • Einen Stundenplan vergleichen
5	<ul style="list-style-type: none"> • Begeisterung ausdrücken • Gegenstände / Personen beschreiben • Widerspruch einlegen • nach dem Weg fragen • den Weg beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Objektpronomen • indirekte Objektpronomen • Verben auf -ir: dormir, partir, sortir • Adjektiv: regelmäßige Bildung • unregelmäßige Adjektive 	Fehler vermeiden	<ul style="list-style-type: none"> • Paris
6	<ul style="list-style-type: none"> • über Aktivitäten sprechen • in der Vergangenheit erzählen • Absicht, Vorhaben ausdrücken • Gefühle ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • faire du/de la /de l' • passé composé mit avoir • répéter • pouvoir • vouloir • passé composé mit être • voir • il faut 	Kreatives Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Freizeitverhalten französischer und deutscher Jugendlicher vergleichen
7	<ul style="list-style-type: none"> • über Farben und Kleidung sprechen • sagen, dass einem etwas gut gefällt • etw. auswählen, nach d. Größe fragen • Bedenken äußern • etwas anbieten • jemandem Vorwürfe machen • sich lustig machen • Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbadjektive • die Demonstrativbegleiter ce, cet, cette, ces • die Interrogativbegleiter quel, quelle, quels, quelles • acheter • essayer / payer • beau, nouveau, vieux • mettre • das unverbundene Personalpronomen • préférer 	Einen Text zusammenfassen	<ul style="list-style-type: none"> • Mode in Frankreich und Deutschland vergleichen
8	<ul style="list-style-type: none"> • Einkaufsgespräche führen • über Probleme sprechen • Glückwünsche ausdrücken • ein Fest beschreiben • Sympathie/Antipathie ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • der Teilungsartikel • Mengenangaben • die Relativpronomen qui, que, où • en • venir • die Verben auf -dre • boire • manger • tout le, toute la, tous les, toutes les 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Wörterbucharbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensmitteleinkauf • Familienleben in Frankreich • Familienfeiern • Essen und Trinken in Frankreich

9	<ul style="list-style-type: none"> • von etwas berichten • ausdrücken, was man tun muss • erzählen, was man kann 	<ul style="list-style-type: none"> • die reflexiven Verben im Präsens • Verwendung des Artikels bei Ländernamen • devoir • savoir • ce qui, ce que 	Eine Postkarte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Klischees über die Schweiz
---	---	---	--------------------------	--

Curriculum F(8)9

Unité	kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel (Korrektheit)	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
1	<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, wie etwas war • einen Ferientag schildern • unheimliche Ereignisse schildern • über das Wetter sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bildung des <i>imparfait</i> • die Bildung und der Gebrauch des <i>imparfait</i> • der Gebrauch des <i>imparfait</i> und des <i>passé composé</i> 	Leseschulung (I)	<ul style="list-style-type: none"> • Urlaubsverhalten in Frankreich und Deutschland
2	<ul style="list-style-type: none"> • jdn überzeugen wollen • sagen, dass man etwas nicht mag • Zweifel ausdrücken • die eigene Meinung darlegen 	<ul style="list-style-type: none"> • der <i>accord des participe passé</i> • der <i>accord des participe passé</i> • <i>connaître</i> • der <i>accord des participe passé</i> • die reflexiven Verben im <i>passé composé</i> 	Leseschulung (II)	<ul style="list-style-type: none"> • interkulturelle Sachverhalte auf authentischen Fotos
3	<ul style="list-style-type: none"> • jdn ermuntern • die eigene Meinung ausdrücken • Mitleid ausdrücken • jdn bewundern • Neugierde ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • die Adjektive (Stellung und <i>accord</i>) • <i>y</i> und <i>en</i> • die Adjektive • <i>offrir</i> • das <i>plus-que-parfait</i> • <i>ouvrir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbildung 	soziales Engagement in Deutschland und Frankreich
4	<ul style="list-style-type: none"> • Umgangssprache und Jugendsprache • Vergleiche anstellen • jdn Vorwürfe machen • jdn etw anbieten • Rückmeldungen in einem Gespräch geben • ein Problem schildern • in einem Konflikt vermitteln 	<ul style="list-style-type: none"> • die Steigerung der Adjektive • <i>être en train de faire qc</i> • <i>venir de faire qc</i> • die Verben auf <i>-ir</i> mit Stammerweiterung <i>finir, choisir, réfléchir</i> • die Stellung von zwei Objektpronomen (auch mit <i>y</i> und <i>en</i>) 	Ein Bild oder ein Foto beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> ◦ banlieue in Frankreich, Vorstädte in Deutschland
5	<ul style="list-style-type: none"> • jdn ermahnen • jdn etw anbieten • Verständnisschwierigkeiten überwinden • jdn beruhigen • idiomatische Ausdrücke verstehen • Tätigkeiten vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • direkte Objektpronomen • indirekte Objektpronomen • Verben auf <i>-ir</i>: <i>dormir, partir, sortir</i> • die Bildung der Adverbien • die Bildung und Stellung der Adverbien • der Imperativ von <i>être</i> und <i>avoir</i> • Steigerung der Adverbien • Imperativ mit Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kreativer Umgang mit Texten 	<ul style="list-style-type: none"> • Familienleben und Schule in Frankreich und Deutschland

6	<ul style="list-style-type: none"> • Urlaubspläne beschreiben • über Zukunftspläne sprechen • Bewunderung ausdrücken • nachfragen • Einladungen aussprechen, annehmen und ablehnen 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>futur simple</i> (regelmäßige Formen) • das <i>futur simple</i> (unregelmäßige Formen) • realer <i>si</i>-Satz • Infinitivkonstruktionen • die Verben <i>conduire, construire, détruire</i> 	Hörverstehen	
7	<ul style="list-style-type: none"> • Fragen stellen • etwas verneinen • etwas ausschließen • Ereignisse beschreiben • Begeisterung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>qui est-ce qui/que qu'est-ce qui/que</i> • <i>ce que/ce que</i> • <i>ne ...pas non plus</i> • <i>personne ne... / rien ne...</i> • <i>ne...aucun</i> • <i>ne...ni...ni</i> • <i>croire</i> • <i>vivre</i> • Jahreszahlen 	Ein Chanson erarbeiten	Außensicht von Kanada
8	<ul style="list-style-type: none"> • Etwas vorschlagen • Vermutungen anstellen • Vorlieben ausdrücken • Nachfragen • Von etwas berichten • über Musik reden • seinen Stil ausdrücken • eine Einstellung äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>conditionnel</i> • die indirekte Rede mit Zeitverschiebung • die einfache Inversionsfrage mit Pronomen • das Fragepronomen <i>lequel</i> 	Über ein Buch berichten	Aspekte von Jugendkultur in Deutschland und Frankreich