Q1 (f) - S8 (G8)

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.
Unterrichtsstunden pro Woche: 3
Arbeitsmaterial: authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme
Leistungsüberprüfung und -Bewertung: 4 zweistündige Klausuren/bzw. 3 zweistündige Klausuren und eine mündliche Prüfung (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)

Kommunikative Kompetenz	**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit**	**Methodische Kompetenzen**	**Interkulturelle Kompetenzen**	**Aufgabenarten**
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammen-hängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
1. Halbjahr				
1. Unterrichtsvorhaben: ***España, país de inmigración***				
b. Über vergangene Ereignisse sprechen	b. themengebundener Aufbauwortschatz: Geografie, Statistiken erklären; Daten und Fakten, die Situation von Einwanderern in Spanien	a. Lieder hören und verstehen b. einen Artikel schreiben, Tagebucheintrag schreiben	a. Reflexion über die Situation von Einwanderern aus Nordafrika in Spanien. b. Erkennen und Hinterfragen der Motiven für die illegale	**A. 3:** Schreiben (50%) + Leseverstehen und 1 weitere

Über ökonomische Herausforderungen und Perspektiven sprechen	c. das *pretérito indefinido:* Erweiterung und Vertiefung; das *pretérito imperfecto*: Erweiterung und Vertiefung die kontrastive Verwendung von *indefinido* und *imperfecto*	d. kooperativ an Projektaufgaben arbeiten; Präsentationen bzw. Kurzvorträgen zu afrikanischen Staaten	Auswanderung. Auseinandersetzung mit den Lebensbedingungen in Afrika	Teilkompetenz, isoliert (50%) Hör-/Hörsehverstehen
2. Unterrichtsvorhaben: *España, país de emigración*				
b. seine Meinung äußern, auf Diskussionsbeiträge reagieren d. Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen beschreiben	b. themengebundener Aufbauwortschatz: die berufliche Situation junger Spanier/innen c. *presente de subjuntivo*: Wiederholung und Vertiefung unpersönliche Ausdrücke: Wiederholung und Vertiefung	a. Hör-Sehverstehen: Youtube-Videos beschreiben und kommentieren b. Monologisches Sprechen c. ein Interview führen d. Internetrecherche	a. Auseinandersetzung mit der Realität der Jugendlichen in Europa; allgemeine Lebensbedingungen der *jóvenes*in Spanien b. Erkennen und Hinterfragender Hintergründe der Wirtschaftskrise in Spanien	**A 1.1.:** Schreiben und Lesen (70-80%) + Sprachmittlung (20-30%)
2. Halbjahr				
3. Unterrichtsvorhaben: *Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil*				
a. umfangreicheren und komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und	b. themengebundener Aufbauwortschatz: die Situation lateinamerikanischer Straßenkinder, breites Spektrum sprachlicher Mittel	b. dialogisches Sprechen c. Umgang mit diskontinuierlichen Texten und medial vermittelten Texten (Spielfim, Clips)	a. Kennenlernen der Lebensbedingungen der Menschen unterschiedlicher lateinamerikanischer Länder	**A. 3:** Schreiben (50%) + Leseverstehen und 1 weitere

Einzelinformationen entnehmen d. unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren	c. funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen		b. Vergleich der westlichen und lateinamerikanischen Verhältnisse	Teilkompetenz, isoliert (50%) Hör-/Hörsehverstehen **(Facharbeit)**
4. Unterrichtsvorhaben: ***Andalucía: Las diversas caras del turismo en España***				
b. eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren; zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren	b. breites Spektrum sprachlicher Mittel c. irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit*:* Wiederholung und Vertiefung*: imperfecto de subjuntivo* sowie *pluscuamperfecto de subjuntivo*; *condicional simple* und *condicional compuesto*	b. dialogisches Sprechen c. Umgang mit diskontinuierlichen Texten und medial vermittelten Texten (Spielfim, Clips)	a. Einblick in Geografie, Ökonomie und Kultur (Stierkampf, *Feria de Abril*) Andalusiens; Einfluss der Mauren in Spanien b. Vergleich der Lebenssituation spanischer Jugendlicher mit der eigenen; Stierkampf zwischen Tradition und Moderne e. als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen,	**A 1.1.:** Schreiben und Lesen (70-80%) + Sprachmittlung (20-30%)

e. als Sprachmittler in (in)formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben			Aussageabsichten und wichtige Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben	

Q2 (f) - S8 (G8)				
Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt. || Unterrichtsstunden pro Woche: 3 || Arbeitsmaterial: authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme || Leistungsüberprüfung und -Bewertung: 4 zweistündige Klausuren/bzw. 3 zweistündige Klausuren und eine mündliche Prüfung (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)				
Kommunikative Kompetenz a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammen-hängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit** a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	**Methodische Kompetenzen** a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	**Interkulturelle Kompetenzen** a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	**Aufgabenarten**
1. Halbjahr				
1. Unterrichtsvorhaben: ***Cataluña: El bilingüismo como faceta de la sociedad española***				
b. an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren e. mündliche wesentliche Informationen wiedergeben und auf	b. grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbesondere Redemittel zur Meinungsäußerung; Wiederholung und Vertiefung	c. die Aussageabsicht und Argumentationsstruktur von argumentativen Sachtexten herausarbeiten	a. Einblicke in Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Einblicke in die Katalanische Gesellschaft b. Einblicke in die Geografie, Geschichte und Wirtschaft Kataloniens, Unabhängigkeitsstatut	**Mündliche Prüfung**

eventuelle Nachfragen eingehen			c. Erkennen und Hinterfragen der Werte, Haltungen und Einstellungen der katalanischen Bevölkerung in Abgrenzung zu den anderen Regionen Spaniens sowie Vergleich derselben mit ihrer eigenen Kultur in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien	
2. Unterrichtsvorhaben: ***Chile: Retos y oportunidades de la diversidad étnica***				
a. komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen b. zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggfs. auf Nachfragen eingehen c. Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und	b. breites Spektrum an sprachlichen Mitteln c. reale und irreale Bedingungssätze: Wiederholung und Vertiefung	c. Spielfilm, Clips, dramatische Texte	a. Auseinandersetzung mit einigen Aspekten der Hochkulturen der Inkas, Mayas, Azteken, Mapuches; allgemeine Lebensbedingungen der *indígenas* in der heutigen Zeit b. Erkennen und Hinterfragender Hintergründe der Eroberung von Amerika: *conquista, Día de la Raza*, in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien c. Erkennen und Hinterfragen der Werte, Haltungen und Einstellungen der lateinamerikanischen bzw. chilenischen Bevölkerung und Vergleich derselben mit ihrer eigenen Kultur in der	**“alter Typus”:** Schreiben + Lesen

Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen d. unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren			Auseinandersetzung mit Texten und Medien	
2. Halbjahr				
1. Unterrichtsvorhaben: ***Chile: la memoria histórica en la literatura dramática***				
c./d. Literarische Texte verstehen und analysieren (implizit und explizit) Mögliche Lektüren: La composición – Antonio Skármeta	a. Besonderheiten der lateinamerikanischen Aussprache b. themengebundener Aufbauwortschatz: Metavokabular *c. gerundio*: Nebensatzverkürzung	a. ein Buch / eine Lektüre lesen b. Inhalte paraphrasieren; c. Textinhalte mit Hilfe von Schlüsselbegriffen zusammenfassen d.Worterschließungsstrategien, Arbeit mit dem spanischsprachigen Wörterbuch	a. Einblicke in das lateinamerikanische Spanisch b. Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas c. Erkennen und Hinterfragender Werte, Haltungen und Einstellungen der lateinamerikanischen Bevölkerung und Vergleich derselben mit ihrer eigenen Kultur in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien	**A 1.1.:** Schreiben und Lesen (70-80%) + Sprachmittlung (20-30%)