

**Leistungsbewertung im Fach KUNST-
Sekundarstufe I (Jg.5-10)**

Stand: Mai 2024/Slk

Beurteilungsbereich: „Sonstige Leistungen im Unterricht“

Die NOTE setzt sich aus den Leistungen in der **Anfangsphase**, der **zentralen Lernphase** und der **Abschlussphase/Überprüfungsphase** der jeweiligen Unterrichtsreihe zusammen.
Neben der **prozessorientierten Bewertung** in Lern- und Überprüfungsphasen gibt es auch die **produktorientierte Bewertung** in Überprüfungsphasen

	Prozessorientierte Bewertung in Lern- und Überprüfungsphasen	Produktorientierte Bewertung in Überprüfungsphasen
Produktion	<ul style="list-style-type: none"> • Engagement (in Einzel- Partner-/Gruppenarbeitsphasen: beständig, dicht, eigenständig, aufgabenbezogen, zielgerichtet, ideenreich, ...) • Konzentration und Ausdauer • Ökonomie/Arbeitsintensität und-aufwand/Zeitmanagement • Selbstbeurteilungsvermögen • Selbstständigkeit • Kooperationsvermögen • Experimentier- und Risikobereitschaft • Geschicklichkeit bei der Organisation von Lösungsansätzen • Materialpräsenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse gestalterischer Überprüfungsarbeiten/ Leistungsaufgaben (Gemälde, Grafiken, plastische Werke, Collagen, mediale Produkte, Aktionen, Performance...) Zwischenprodukte im Prozess der Bildfindung: • Entwürfe und Skizzen, Studien, Ergebnisse experimenteller Verfahren, nicht beendete Fassungen eines Werks, • Gestalterische Übungen • Skizzenbücher, Werkstagebücher,

	<ul style="list-style-type: none"> • Beiträge im Rahmen eigenverantwortlichen, praktischen Handelns (z.B. Organisation der Arbeit, frühzeitige Bereitstellung der geforderten Ausstattung mit Handwerkszeug im Fach Kunst, Materialsammlung, ...) • Umgang mit Materialien und Werkzeugen • Umgang mit Beratungen • Organisation des Arbeitsplatzes • Fachraumgerechtes Agieren: Einhaltung der Regeln und der Sicherheitsbestimmungen (u.a. siehe Vertrag: Jg. 5) • Fristgerechte Abgabe (Verhalten bei Krankheit, ...) • Gestaltung in der Schule (Das Nacharbeiten von versäumten Unterrichtsinhalten erfolgt in der Förderstunde KUNST) 	<p>Portfolios, Atlas, Lerntagebücher, Textmaterialsammlungen, kurze schriftliche Überprüfungen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappen/Hefte •
Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> • Qualität, Quantität und Kontinuität der mündlichen Mitarbeit • Reflexionsgespräche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse rezeptiver Überprüfungsangabe, z.B. schriftliche Übungen, mündliche Überprüfungen, Referate, Kurzvorträge, Bildanalysen, Kompositionsskizzen, schriftliche Erläuterungen/Reflexionen, Präsentationen, ... • Hausaufgaben (bei Verweigerung ist dies wie eine ungenügende Leistung zu bewerten (vgl. SchulG § 48 Abs. 5)) •
<p>Qualität, Quantität und Kontinuität der praktischen, aber auch mündlichen und schriftlichen Beiträge im unterrichtlichen Zusammenhang werden bewertet.</p>		

Kritikfähigkeit und **Urteilsvermögen** bei der Erstellung und Analyse sowohl eigener als auch fremder Bilder sind besonders relevant.

Mündliche Leistungen werden in einem **kontinuierlichen Prozess** vor allem durch Beobachtung während des Schuljahres festgestellt.

Gemeinsam ist den zu erbringenden Leistungen, dass sie in der Regel einen **längeren, zusammenhängenden Beitrag** einer einzelnen Schülerin bzw. eines einzelnen Schülers oder einer Schülergruppe darstellen.

Je nach Aufgabenfeld, nach Unterrichtsverlauf oder Materialvorgabe können diese Leistungen einen **unterschiedlichen Schwierigkeitsgrad** haben, der in der Beurteilung berücksichtigt wird.

Durch die zunehmende **Komplexität** der o.g. Elemente im Verlauf der Sekundarstufe I werden die Schülerinnen und Schüler auf die Anforderungen der nachfolgenden **schulischen** und **beruflichen** Ausbildung vorbereitet.

Besonders wichtig

- Pünktlichkeit
- Sorgfältigkeit
- Ehrlichkeit
- Höflichkeit
- Offenheit und Toleranz für ein respektvolles Miteinander
- Wertschätzung
- AKTIVE Teilnahme am Unterricht

Quellen:

<https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-i/hauptschule/kunst/kunst-klp/leistungsbewertung/index.html> (Zugriff am 22.05.2024)

Auszug aus dem Leistungskonzept im schulinternen Lehrplan Kunst Sek I des Clara-Schumann-Gymnasiums Bonn.

http://www.clara-online.de/images/Curricula/Leistungskonzept_KU_SI.pdf (Zugriff am 20.5.2028)